2023 PROGRAMA

DANTZA BILAKA etengabe berrituz doan programa bat da, esparru bat zabaltzeko desiraz jaio dena, esperientziak alderatzeko eta sorkuntza-lan koreografikoen aniztasuna prozesuak partekatzeko xedeaz, ideien eta hizkutzen aniztasuna indartuz, eta era horretan Euskal Herriko koreografia-jarduna sustatuz.

Programa honek elkarrizketa erraztuko duen lan-testuinguru bat nahi du eskaini, Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politikako Sailak Koreografia-sorkuntzaren alorrean hautatu diren pertsonen sorkuntza-prozesuak bultzatzeko, laguntzeko eta ikusarazteko xedeaz.

Azkuna Zentroa: Bilboko Gizarte eta Kultura Garaikideko Zentroan eraman da aurrera edizio hau, eta deialdi honetan hautatuak izan direnen aurkezpen-programa bat eskainiko dugu bertan. Zazpi artistak beren sorkuntza koreografikoko prozesuak erakutsiko dituzte, zeinak zenbait formatutan aurkeztuko baitira Azkuna Zentroko espazioetan.

DANTZAN BILAKAren jarduerak urte osoan zehar luzatzen dira, eta azken jardunaldi hauekin ixten dira, parte-hartzaileen aurkezpenekin.

Azken hiru urteetan, programak aldaketa garrantzitsuak izan ditu, programaren helburuei buruzko hausnarketa luzeen ondorioz. Ildo horretan, programaren aldaketa nagusietako bat hautatutako pertsonei ematen zaien laguntza ekonomikoari dagokio: aurrerantzean ezinbestekoa izango da programaren jarduera guzti-guztietan parte hartzea laguntza hori jasotzeko. Hori dela eta, 2023an, parte-hartzaileek bi arte-egonaldi trinko egin dituzte beren prozesuetan sakontzeko: bata Azkuna Zentroan eta bestea AZALA Kreazio Espazioan. Egonaldi bakoitzak astebeteko iraupena izan du.

Egonaldi horietan, tailer hauek egin ahal izan dituzte: Ibon Salvadorren “GAUA ETA LAINOA. Pertzepzio-mugimenduak + koreografia estrategiak” eta Mar Medinaren “Aterpea I: Espazioa”. Gainera, DBren batzorde artistikoaren (Ángela Millanok eta Maia Villotek osatua) laguntza izan dute. Horren guztiaren osagarri, entsegu-guneak erabili dituzte, beren prozesuetan kontzentratu eta sakontzeko. Hirugarren aldi batean, parte-hartzaileek egoitza tekniko bat izan dute Azkuna Zentroan, eta bertan urriko Jardunaldietan aurkezten diren materialetan azken doikuntzak egiteko aukera izan dute.

Batzorde artistikotik uste dugu aldaketa horiek funtsezkoak izan direla programa honen jarraipen-proposamenetan, eta are gehiago hurbildu dutela bere helburuetara. Parte-hartzaileek esperientziak, prozesu artistikoak eta bizi-esperientziak partekatu ahal izan dituzte, eta etorkizunean ere jarraipena izan dezakeen komunitate artistiko batean murgildu dira.

Hamazazpigarren edizio honetan, urtean zehar garatutako prozesu artistikoak erakutsiko dituzte Ander Fernándezek, Ane Zapirain Gorostegik, Dácil Wijkströmek, dpvillanuevak eta Oihana Altubek, Eire Larrea Alonsok, Izarne Oyarzabalek eta Natalia García Murok.

Sorkuntza-lan koreografikoko hiru egun hauek gozatuko dituzuela espero dugu, eta elkarrekin partekatu ahal izango ditugula denontzat aberasgarriak izango diren esperientziak.

DANTZAN BILAKA 2023 Koordinazio-taldea.

PROGRAMA 2023

DANTZAN BILAKA es un programa en constante transformación que nace con el deseo de abrir un marco para contrastar experiencias y compartir procesos de creación coreográfica, potenciando la diversidad de ideas y lenguajes, y contribuyendo así a la práctica coreográfica en el País Vasco.

El programa quiere ofrecer un contexto de trabajo que facilite el diálogo, con el objetivo de apoyar, acompañar y visibilizar los procesos de creación de las personas seleccionadas.

Azkuna Zentroa: Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea acoge la presente edición, en la cual presentamos un programa de muestras de los procesos de los proyectos que se han desarrollado durante la presente convocatoria. Siete artistas compartirán sus procesos de creación coreográfica presentados en diversos formatos en los espacios de Azkuna Zentroa.

Las actividades de Dantzan Bilaka se extienden a lo largo del año y culminan en estas jornadas finales con las presentaciones de las participantes.

Desde hace tres años el programa cuenta con cambios importantes fruto de largas reflexiones en torno a los objetivos de éste. En esta dirección uno de los principales cambios del programa ha sido que la ayuda económica que se concede a las personas seleccionadas esté dirigida y suponga la obligatoriedad de participar en todas las actividades que lo conforman. Esto ha supuesto que durante el 2023 las personas cuyos proyectos han sido seleccionados han podido profundizar en sus procesos durante dos periodos intensivos de residencias artísticas, uno en Azkuna Zentroa y otro en AZALA Kreazio Espazioa, cada uno con una semana de duración.

En las residencias, han podido disfrutar de los talleres “NOCHE Y NIEBLA. Movimientos perceptivos + estrategias coreográficas” de Ibon Salvador y “Refugio I: El Espacio” de Mar Medina; a la par que contaban con el acompañamiento artístico de la comisión artística de DB formada por Ángela Millano y Maia Villot. Todo esto complementado con el uso de espacios de ensayo en los que han podido concentrarse y profundizar en sus procesos propios. En un tercer periodo, las participantes han contado con una residencia técnica en Azkuna Zentroa, donde han tenido la oportunidad de realizar los últimos ajustes en los materiales que se presentan en las Jornadas de octubre.

Desde la comisión artística entendemos que estos cambios han sido vitales en las propuestas de continuidad de este programa y lo han acercado aún más a sus objetivos. Observamos que se ha generado un marco real en el que las personas que participan en el programa han podido compartir experiencias, procesos artísticos y vida, sumergiéndose en una comunidad artística temporal que seguirá generando ecos en el futuro.

En esta decimoséptima edición Ander Fernández, Ane Zapirain Gorostegi, Dácil Wijkström, dpvillanueva y Oihana Altube, Eire Larrea Alonso, Izarne Oyarzabal y Natalia García Muro mostrarán los procesos artísticos que han desarrollado a lo largo del año.

Esperamos que disfrutéis de estos tres días de creación coreográfica y que juntas podamos compartir experiencias que nos enriquezcan a todas.

Equipo de coordinación de DANTZAN BILAKA 2023.

JARDUNALDIAK / JORNADAS

6 - 7 - 8 / 10 / 23 — AZKUNA ZENTROA

6 / 10 / 23 — Ostirala / Viernes

16:30 — Iparraguirre Aretoa / Sala Iparraguirre
CAROLINA CAMPOS — TAILERRA / TALLER

19:00 — Lantegi Bat
NATALIA GARCÍA MURO— El Espacio De Los Límites

20:00 — Kubo Baltza
EIRE LARREA ALONSO — Neskalatorio

7 / 10 / 23 — Larunbata / Sábado

11:00 — Iparraguirre Aretoa / Sala Iparraguirre
CAROLINA CAMPOS — TAILERRA / TALLER

16:30 — Lab2
IZARNE OYARZABAL — ENSAYO DE FORMA

17:30 — Kubo Baltza
ANDER FERNÁNDEZ — ni neure gorputza izanez naiz / yo soy siendo mi cuerpo

18:30 — Lab2
DÁCIL WIJKSTRÖM — AE

8 / 10 / 23 — Igandea / Domingo

11:00 — Iparraguirre Aretoa / Sala Iparraguirre
CAROLINA CAMPOS — TAILERRA / TALLER

16:30 — LAB 2
dpvillanueva y Oihana Altube — las bailarinas

17:30 — Atrioa / Atrio
ANE ZAPIRAIN GOROSTEGI — Agortu

18:30 — Iparraguirre Aretoa / Sala Iparraguirre
CAROLINA CAMPOS — TAILERRA / TALLER

INFORMAZIO GEHIAGO / MÁS INFORMACIÓN: www.dantzanbilaka.org

www.dantzanbilaka.org

irudia / imagen: *Algo así* (2007) Lorea Alfaro | diseinua / diseño: L/\

PROIEKTUAK / PROYECTOS

6 / 10 / 23 – Ostirala / Viernes

19:00

El Espacio De Los Límites | Natalia García Muro

Lantegi Bat — 24’

Sortzaile eta interpretea / Creación-Interpretación: Natalia García Muro
Musikagilea / Música compuesta por: José Ángel Babiano

20:00

Neskalatorio | Eire Larrea Alonso

Kubo Baltza — 30’

Zuzendaritza / Dirección: Eire Larrea Alonso
Intrepretazioa / Interpretación: Naiara Guibelalde Iribas, Maria Celeste Baeza Llanos, Itsaso Mendizabal Salegi eta beste neska eskalatzaile batzuk / y otras escaladoras
Laguntza artistikoa / Acompañamiento artístico: Atic H. Deba
Mugimenduaren begirada / Mirada del movimiento: Maitane Sarralde Ussia
Ikus-entzunezkoak / Audiovisuales: Ane Zugaza Goienetxea

PROIEKTUAK / PROYECTOS

7 / 10 / 23 – Larunbata / Sábado

16:30

ENSAYO DE FORMA | Izarne Oyarzabal

LAB 2 — 40’

Sortzailea / Creadora: Izarne Oyarzabal

17:30

ni neure gorputza izanez naiz / yo soy siendo mi cuerpo | Ander Fernández

Kubo Baltza — 30’

Ideia eta zuzendaritza / Idea y dirección: Ander Fernández
Zuzendari-laguntzailea / Ayudante de dirección: Aiala Echegarai
Laguntza artistikoa / Acompañamiento artístico: Isabela Rossi eta Miguel González Padilla
Interpretea / Intérprete: Ander Fernández
Artista plastikoa / Artista plástico: David Rivas Fernández

18:30

AE | Dácil Wijkström

LAB 2 — 20’

Sortzaile eta interpretea / Creadora e intérprete: Dácil Wijkström
Laguntza artistikoa / Acompañamiento artístico: Alazne Uralde

PROIEKTUAK / PROYECTOS

8 / 10 / 23 – Igandea / Domingo

16:30

las bailarinas | dpvillanueva y Oihana Altube

LAB 2 — 20’

Zuzendaritza / Dirección: dpvillanueva y Oihana Altube
Ideia / Idea original: dpvillanueva y Oihana Altube
Interpreteak / Intérpretes: dpvillanueva y Oihana Altube
Kamera / Cámara: Ione Atenea
Edizioa / Edición: Marina Lameiro, dpvillanueva y Oihana Altube

17:30

Agortu | Ane Zapirain Gorostegi

Atrioa / Atrio — 20’

Sortzaile eta interpretea / Creadora e intérprete: Ane Zapirain
Kanpo begirada / Mirada externa: Natalia García Muro

TAILERRA / TALLER

6 / 10 / 23 — 16:30 – 18:30

7 / 10 / 23 — 11:00 – 13:30

8 / 10 / 23 — 11:00 – 12:30 / 18:30 – 20:00

CAROLINA CAMPOS — Ko-laguntza praktikak / Prácticas de co-acompañamiento

Iparraguirre Aretoa / Sala Iparraguirre

Parte-hartzaile bakoitzaren proiektuak/piezak bisitatzearen eta ko-laguntzaren inguruan antolatu da tailer hau. Arretazko lekuetarako gonbidapen modura ulertuko dira piezak, eta sorkuntza prozesuen barrualdera begiratzeko tresnak emango dizkiguten ariketak aktibatuko ditugu, aurkeztutako objektuetatik abiatuta. Sortutako munduei erreparatuko diegu, eta baita bakoitzak proposatzen duen gonbidapen motari ere, euren erlazioak zabalduz eta lengoaia emanez, etorkizun edo desplazamendu posibleei buruz espekulatuz. Modu zainduan eta proiektu bakoitzaren momentua kontuan hartuz, modu kolektiboan lan egin ahal izatea da ideia, artista bakoitzari galdera, sentsazio eta norabide posible berriak oparitzeko.

Este taller se organiza alrededor de la idea de visitar los proyectos/piezas de cada participante y del co-acompañamiento. Entendiendo las piezas como invitaciones a lugares de atención, activaremos ejercicios que nos darán herramientas para mirar hacia el interior de los procesos de creación desde los objetos presentados. Vamos a reparar en los mundos creados y en el tipo de invitación que cada uno propone, desplegar sus relaciones y darles lenguaje, especular sobre posibles futuros o desplazamientos. De manera cuidada y tomando en cuenta el momento de cada proyecto, la idea es que podamos trabajar de forma colectiva para regalar a cada artista, nuevas preguntas, sensaciones y posibles direcciones.

IZEN-EMATEA (15€) urriaren 2ra arte info@addedantza.org-en

INSCRIPCIÓN (15€) hasta el 2 de octubre en info@addedantza.org