01
04
05
02
06
03
2025
07

2025

Etengabeko eraldaketan dabilen programa bat da DANTZAN BILAKA, sorkuntza koreografikoaren inguruko esperientziak kontrastatzeko eta prozesuak partekatzeko nahitik sortua. Ideien eta lengoaien aniztasuna bultzatzen du, eta ekarpena egiten dio hala Euskal Herriko praktika koreografikoari.

Elkarrizketa eta entzuketa sustatuko dituen lan testuinguru bat sortu nahi du programak, eta aukeratutako pertsonen sorkuntza prozesuak bultzatzea, laguntzea eta ikusaraztea du helburu. Urte osoan zehar zabaltzen dira Dantzan Bilakaren jarduerak, eta aurkezpen jardunaldi hauetan amaitzen dira.

Laguntza ekonomikoaz gain, sorkuntza denboraldi bat ere eskaintzen du Dantzan Bilakak, entsegurako espazioekin, bidelaguntza artistikoarekin eta profesionalen tailerrekin. Horregatik guztiagatik eta berezko duen etengabeko bidegurutze izaeragatik, erabateko parte-hartzerako konpromisoa behar du, eta elkarbizitzan eta prozesuan guztiz barneratzea dakar horrek. Egungo ekoizpenaren logiketatik urruntzeko saiakera ere bada.

Lekuona Fabrikak eta Dantzaguneak beren baitan hartzen dute programaren edizio hau, non urtean zehar garatutako proiektuak erakusteko programa bat aurkezten dugun. Euren sorkuntza prozesuak partekatuko dituzte zazpi artistek, Lekuona Fabrikako espazioetan eta hainbat formatutan.

Euren prozesuetan sakondu dute artista horiek 2025ean zehar, astebeteko bi egonaldi artistiko trinkotan, Lekuona Fabrikan eta Dantzagunean bata eta Azala Kreazio Espazioan bestea. Egonaldi horietan, entsegu lokalez eta honako tailerrez gozatu ahal izan dute: Ángela Millanoren “Egotea: ekintza paisaiatzat” eta Sofia Asencioren “Edozein puntutatik has gaitezke”. Aste horietan zehar, Marina Suarezek eta Isaak Erdoizak osatutako DBko batzorde artistikoaren bidelaguntza ere izan dute gainera.

Hirugarren egonaldian, egonaldi teknikoa egin dute Lekuona Fabrikan, eta jardunaldi hauetan aurkezten diren materialetan azken egokitzapenak egiteko aukera izan dute bertan. Aurtengo kasuan, berriz ere elkar topatuko dugu Azalan prozesuei buruz hausnartzeko eta programari itxiera emateko, eta lehen aldiz egingo da hori.

Batzorde artistikoan etengabe baloratzen dugu programaren eraldaketarako potentzia, eta aldaketak hazkuntzarako eta esperientzia honen jarraitutasunerako berebizikoak direla uste dugu. Prozesu artistikoak nahiz bizitza aldi baterako komunitate artistiko baten bidez partekatzea posible egingo duen eremu bat sortzeko nahia du Dantzan Bilakak, etorkizunean ere oihartzunak sortzen jarraituko duena.

Hemeretzigarren edizio honetan, honakoak izan dira sorkuntzaren aldi guztiak urtean zehar elkarrekin bizi izan dituztenak, euren ikuspegiak modu eskuzabalean partekatuz eta besteen prozesuek kutsa zitzaten utziz: Alexia Sayago, Claudia Arrue, dpvillanueva, Las Primas kolektibo (Iratxe Bilbao + Iñigo Rementeria + Leire Sanjurjo), Erain (Ioar Labat + Julia Razquin), Maria Pizarro eta Raira Lacroix.

Sorkuntza koreografiko egun hauetaz goza dezazuela espero dugu, eta elkarrekin denok aberasten gaituzten esperientziak partekatzen jarraitu ahal izan dezagula.

Dantzan Bilaka 2025eko koordinazio taldea.

Lekuona Fabrika
Errenteria, Gipuzkoa

2025.10.17

01

19:00

dpvillanueva
SATURBO-BARRA-BÁS

Sorkuntza: dpvillanueva, Oihana Vesgarekin lankidetzan
Koreografia eta testua: dpvillanueva
Interpretazioa: Oihana Vesga
Ahotsa: Maria Pizarro
Iraupena: 24’

Creación: dpvillanueva, en colaboración con Oihana Vesga
Coreografía y texto: dpvillanueva
Intérprete: Oihana Vesga
Voz: María Pizarro
Duración: 24’

02

19:45

RAÍRA ROSENKJAR
TETAS

Sorkuntza eta Interpretazioa: Raíra Rosenkjar
Kanpo begirada eta soinu teknikaria: Dani Hernández
Soinu diseinua: Malka Julieta
Atrezzoa: Isabela Lourenço eta Amanda Quintero
Iraupena: 30’

Concepción: Raíra Rosenkjar
Acompañamiento artístico y técnico de sonido: Dani Hernández
Diseño de sonido: Malka Julieta
Atrezzo: Isabela Lourenço y Amanda Quintero
Duración: 30’

03

20:30

MARIA PIZARRO
HAU TERROREA DA / ESTO ES TERROR

Sorkuntza eta interpretazioa: Maria Pizarro
Zuzendaritza laguntzailea: Manuel Tejera
Jantziak: Betixe Saitua
Soinu espazioa: Irene Novoa
Konpainia: Perpetua Vastarda
Iraupena: 30’

Dirección e interpretación: María Pizarro
Ayudante de dirección: Manuel Tejera
Vestuario: Betitxe Saitua
Espacio sonoro: Irene Novoa
Compañía: Perpetua Vastarda
Duración: 30’

2025.10.18

04

18:00

LAS PRIMAS
APACHURRE

Sorkuntza eta interpretazioa: *Las primas Kolektibo*: Iratxe Bilbao, Iñigo Rementeria eta Leire Sanjurjo
Iraupena: 25’

Creación e interpretación: *Las primas Kolektibo*: Iratxe Bilbao, Iñigo Rementeria y Leire Sanjurjo
Duración: 25’

05

18:45

CLAUDIA ARRUE
BAIMENIK GABE / SIN PERMISO

Sortzailea: Claudia Arrue Barrios
Interpretazioa: Claudia Arrue Barrios eta Claudia Simón Cardeñoso
Musika zuzenean: Claudia Simón Cardeñoso
Kanpo begiradak: Sasha Arratibel eta Paula Joffre
Jantziak: Manuela Puch Centeno
Iraupena: 30’

Creadora: Claudia Arrue Barrios
Interpretación: Claudia Arrue Barrios y Claudia Simón Cardeñoso
Música en Directo: Claudia Simon Cardeñoso
Acompañamiento externo: Sasha Arratibel y Paula Joffre
Vestuario: Manuela Puch Centeno
Duración: 30’

06

19:30

ALEXIA SAYAGO
ERAIN, CURSIVA, BI

Sorkuntza eta interpretazioa: Alexia Sayago
Eszenografia: Alexia Sayago
Iraupena: 30’

Creación e interpretación: Alexia Sayago
Sonido: Gabi Pedrosa
Escenografía: Alexia Sayago
Duración: 30’

07

20:15

ERAIN
ZER DIRA BI EGUN? / QUÉ SON DOS DÍAS

Sorkuntza eta interpretazioa: Ioar Labat + Julia Razquin
Iraupena: 20’

Coreografía e interpretación: Ioar Labat + Julia Razquin
Duración: 20’

DANTZAN BILAKA es un programa en constante transformación que nace con el deseo de abrir un marco para contrastar experiencias y compartir procesos de creación coreográfica, potenciando la diversidad de ideas y lenguajes, y contribuyendo así a la práctica coreográfica en el País Vasco.

El programa quiere generar un contexto de trabajo que facilite el diálogo y la escucha, con el objetivo de apoyar, acompañar y visibilizar los procesos de creación de las personas seleccionadas. Las actividades de Dantzan Bilaka se extienden a lo largo del año, y culminan en estas jornadas de presentación.

Dantzan Bilaka ofrece, además de una ayuda económica, un periodo de creación con espacios de ensayo, acompañamiento artístico y talleres con profesionales. Por todo ello y por su naturaleza de cruce constante, requiere del compromiso de participación completa, lo que conlleva a una convivencia e inmersión total en los procesos, en un intento de alejamiento de las lógicas de producción habituales.

Lekuona Fabrika y Dantzagunea acogen la presente edición del programa, en la que presentamos un programa de muestras de los proyectos que se han desarrollado a lo largo del año. Siete artistas compartirán sus procesos de creación presentados en diversos formatos en los espacios de Lekuona Fabrika.

A lo largo del 2025 estas artistas han profundizado en sus procesos durante dos periodos intensivos de residencias artísticas, uno en Lekuona Fabrika y Dantzagunea, y otro en Azala Kreazio Espazioa, cada uno con una semana de duración. En dichas residencias han podido disfrutar de espacios de ensayo y de los talleres “Estar: acción como paisaje” de Ángela Millano y “Podemos empezar desde cualquier punto” de Sofia Asencio. Durante estas semanas han contado además con el acompañamiento de la comisión artística de DB formada por Marina Suarez e Isaak Erdoiza.

En un tercer periodo han contado con una residencia técnica en Lekuona Fabrika, donde han tenido la oportunidad de realizar los últimos ajustes en los materiales que se presentan en estas jornadas. Como novedad este año nos volveremos a encontrar en Azala para reflexionar sobre los procesos y dar un cierre al programa.

Desde la comisión artística valoramos continuamente la potencia de transformación del programa, entendiendo que los cambios son vitales para el crecimiento y continuidad de esta experiencia. Dantzan BIlaka tiene el deseo de crear un marco donde sea posible compartir procesos artísticos y vida a través de una comunidad artística temporal que siga generando ecos en el futuro.

En esta decimonovena edición Alexia Sayago, Claudia Arrue, dpvillanueva, Las Primas kolektibo (Iratxe Bilbao + Iñigo Rementeria + Leire Sanjurjo), Erain (Ioar Labat + Julia Razquin), Maria Pizarro y Raira Lacroix han sido las artistas que han convivido en todas las fases de creación a lo largo de este año, compartiendo generosamente sus visiones y dejándose contaminar de los otros procesos.

Esperamos que disfrutéis de estos días de creación coreográfica y que juntas podamos compartir experiencias que nos sigan enriqueciendo a todas.

Equipo de coordinación de Dantzan Bilaka 2025.

ERRENTERIA UDALA · DANTZA ADDE · dantza gunea · GIPUZKOA · AZALA KREAZIO ESPAZIOA · EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO · KULTURA kreaktiboa